

LE FIGARO MAGAZINE

EXCLUSIF
LUCHINI
SANS
MASQUE

- *Sa vie au temps du confinement*
- *Son retour au théâtre*

XAVIER BERTRAND
"JE VEUX REDONNER
DE L'ESPOIR"

REPORTAGE
AU CŒUR DU MONASTÈRE
SAINTE-CATHERINE DU SINAI

**NOUS VIVONS UNE ÉPOQUE
FORMIDABLE,
PAR NICOLAS UNGEMUTH**

L'ART PULVÉRISÉ

L'art contemporain n'en finit plus de progresser. Ainsi, ce nouveau concept : « Vente d'art au gramme ! Une exposition digne d'Iris Clert. Avec cette carte blanche offerte par la galerie Pal Project au duo composé de l'artiste Nelson Pernisco et du curateur Andy Rankin, le projet *Avalanche* s'expose sur les murs de la galerie. Plus de 100 artistes ont été invités à leur confier une œuvre, un fragment ou un rebut afin qu'il soit pulvérisé. Cette poudre est ensuite exposée dans des sacs Ziploc, permettant à quiconque

d'acheter une œuvre au poids ! Tous les artistes sont vendus au même prix : 100 € le gramme, du 15 juin au 31 juillet. » Les organisateurs s'expliquent et se montrent philosophes : « *Le temps de l'exposition, le temps de la vie de tous ceux qui ont véhiculé le projet, le temps de conservation des sachets individuels sont autant de marqueurs temporels qui permettent de nous laisser croire que la matière est figée. Mais il n'en est rien du tout ! Finalement, on se propose d'accélérer le processus du temps et d'exposer toutes les œuvres*

sous leur forme la plus élémentaire : la poudre. » Attention, ce message ne s'adresse pas aux toxicomanes, mais aux amateurs d'art. Les plus fortunés feront comme chez le boucher : « *Vous m'en mettez trois kilos !* » Les autres n'en prendront qu'un gramme, qu'ils encadreront dans leur salon. La « pulvérisation de l'art », les organisateurs ne semblent pas s'en rendre compte dans leur communiqué de presse, est bien lancée. Dommage que les tulipes parisiennes de Jeff Koons ne fassent pas partie du programme.

