

vernissage  
samedi 2 octobre 2021  
de 17h à 21h

# LIMINAL TERRITORIES.

commissariat *FILIPPO LORENZIN*

pal project présente du 5 octobre au 20 novembre 2021 l'exposition collective *Liminal Territories* qui confrontera le public aux nouvelles tendances de l'art digital. Pensée par le commissaire d'exposition Filippo Lorenzin, elle rassemble 15 artistes internationaux travaillant sur l'interaction entre l'art et les nouvelles technologies. L'exposition sera accompagnée d'une publication, le pal mag n°4 (magazine bilingue édité à chaque exposition).

L'exposition *Liminal Territories* propose une nouvelle perspective sur les tendances actuelles de l'art numérique en abordant de manière large les contextes historiques et artistiques qui permettent aujourd'hui de considérer des GIF et des scans 3D comme de véritables œuvres d'art. L'influence exercée par l'histoire de l'art dite traditionnelle sur les artistes contemporains travaillant avec des outils numériques est explorée en tenant compte non seulement des caractéristiques stylistiques, mais aussi des changements socio-politiques qui façonnent encore la manière dont nous considérons et apprécions l'art et la culture. L'exposition est l'occasion d'en apprendre davantage sur la pratique artistique d'artistes contemporains qui utilisent des technologies de pointe telles que l'impression 3D, les GANs et la modélisation numérique pour explorer la réalité d'une manière qui, à des degrés divers, rend hommage aux styles et mouvements artistiques du passé. En étudiant les approches artistiques d'un groupe d'artistes internationaux, l'exposition offre à un public habitué à apprécier des œuvres d'art plus traditionnelles une occasion de découvrir certaines des tendances contemporaines les plus innovantes.

## LE COMMISSAIRE :

Filippo Lorenzin est écrivain, enseignant et commissaire d'exposition au MoCDA (Museum of Contemporary Digital Art). Spécialiste de la culture numérique depuis plus de 10 ans, il a collaboré avec plusieurs institutions internationales comme le Goethe Institut, Paris College of Art et Arebyte. Ses recherches visent à développer une approche critique des nouveaux médias en proposant une perspective transversale sur l'art contemporain et les tendances culturelles.

## ARTISTES EXPOSÉS :

ROSANA ANTOLI  
ROBBIE BARRAT  
JIM CAMPBELL  
CARLA GANNIS  
GUILDOR

AURIEA HARVEY  
LUNA IKUTA  
JONO  
SASHA KATZ  
YUMA KISHI

PAUL PFEIFFER  
JAN ROBERT LEEGTE  
HELENA SARIN  
EDGAR SARIN  
AURÈCE VETTIER

## LA GALERIE :

Pal project une galerie d'art émergent située au 39 rue de Grenelle dans le paisible 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Volontairement libre et expérimentale, la programmation de la galerie propose des projets forts et ambitieux accompagnés d'un travail d'édition soigné afin de prolonger et de pérenniser le propos développé.

visuels des œuvres au dos 

Contact presse : Edouard Legeay | [info@pal-project.com](mailto:info@pal-project.com) | 06.09.34.33.73

# press release



1



2



3



4



5



6



7



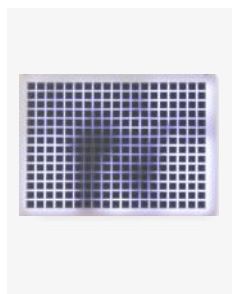
9



10



11



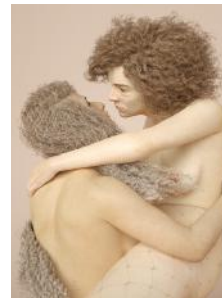
8



12



13



14



15

1. AURÈCE VETTIER, areal.collect(128), 2021, Huile sur toile, 2,7m x 1,8m.

2. AURIEA HARVEY, The Mystery v3, 2021, Résine imprimée, bronze, argile époxy, mousseline, cire, pigment, 40 x 16,7 x 15,7 cm.

3. CARLA GANNIS, Paradise is in the Details, 2018-2019, Impression 3D avec revêtement de cuivre et robes en tissu faites sur mesure, 28 x 12 x 12 cm, édition 1 + 1 épreuve d'artiste.

4. EDGAR SARIN, Victoire huit, 2021, Papier kraft, pastel à l'huile et techniques mixtes.

5. GUILDOR, IRL is what happens to you while your life is busy buffering, 2017, video.

6. HELENA SARIN, Lanternes Latents Rouges, La Danse Orientale, 2021, Chaîne de modèles d'IA, entraînée sur les dessins et les peintures de l'artiste.

7. JAN ROBERT LEEGTE, Drawing of a Button, 2020, Pastel sur papier, 29,7 x 42 cm.

8. JIM CAMPBELL, Untitled (Street Scene), 2006, 1064 LEDs, Plexiglas et écran de diffusion en vinyle traités pour l'électronique, 61 x 46,4 x 6,4 cm. Numéro un d'une édition de trois.

9. JONO, Sound Design : Lullatone, écran tactile.

10. LUNA IKUTA, Diphyllia : Matilija Poppy, 2021, Résine, Coquelicot de Matilija, 12 x 12 x 2,50 cm.

11. PAUL PFEIFFER, Burial at Sea, 2004, Boucle vidéo numérique et combinaison télévision/DVD chromée de 13 pouces, 35,6 x 38,1 cm.

12. ROBBIE BARRAT, the flower God opens so gently, in my hands would fade and die so how am i expected to unfold this life of mine.

13. ROSANA ANTOLI, Instructions to Kiss, 2016, Vidéo, numérique, 3'53", HD.

14. SASHA KATZ, Eros the Bittersweet, 2021, Impression sur toile, 60 x 75 cm.

15. YUMA KISHI, Portrait, 2021, Impression sur toile, 50 x 60 cm.