

# milieu mouvant

Exposition de Nefeli Papadimouli  
Commissariat : Violette Morisseau

**Du 11 décembre 2021 au 15 janvier 2022, pal project présente *Milieu mouvant*, la première exposition individuelle de Nefeli Papadimouli en galerie. Lauréate du Prix Dauphine et actuellement exposée au Frac Grand Large, Nefeli avait jusqu'alors présenté son travail uniquement dans des institutions muséales. L'exposition est accompagnée d'une publication digitale, le pal mag n°5 (magazine bilingue édité à chaque exposition).**

*Née en 1988 en Grèce, Nefeli utilise la sculpture et l'installation afin de réunir performeur.ses et publics dans des actions qui explorent les espaces «entre», les instants transitoires de la rencontre et la perception du soi et de l'Autre.*

*Diplômée de l'École d'Architecture de l'Université Nationale Polytechnique d'Athènes et de l'ENSBA de Paris, Nefeli Papadimouli est lauréate d'ARTWORKS de la Fondation Stavros Niarchos (2018) et du Prix Dauphine pour l'Art Contemporain (2019). Elle a effectué des résidences à la Villa Belleville (2018), Ravi-Liège (2019), Cité Internationale des Arts (2020-2021) et au Frac Grand Large (2021-2022). Ses œuvres ont été exposées, entre autres, au Frac Grand Large et M Leuven, au Musée du Louvre, au Palais de Tokyo (Do Disturb), à La Panacée, à la 6ème Biennale d'Art Contemporain de Thessalonique et au Salon de Montrouge.*

## EXPOSITION :

Six éventails à taille humaine sont déployés dans l'espace de la galerie pal project. Manipulés, repliés, déployés, ces éventails géants modifient l'espace et sa perception. Selon leur disposition et leur appui, au sol ou contre les murs de la galerie, les éventails créent des frontières, des ouvertures, des interstices, voire des habitats fragiles. Leur matière est faite de plis, replis, creux, anfractuosités ; il convient de s'y glisser, s'y lover ou s'y insinuer, et offre parfois aux corps la possibilité d'un refuge, où les spectateur.ses peuvent se recueillir, seul.es ou à plusieurs.

*Milieu mouvant* présente des œuvres originales de Nefeli Papadimouli, sous le commissariat de Violette Morisseau. L'exposition propose une réflexion sur nos espaces partagés et la manière dont nous définissons et réglons les distances qui existent entre les individus. Dans un monde du « sans-contact », ces séparations n'ont jamais été aussi visibles et encadrées. Les éventails de Nefeli Papadimouli les révèlent et permettent de prendre conscience de nos espacements, de la distance à autrui comme un élément de l'équilibre social. Redéfini par les spectateur.ses qui l'ajustent entre elles et eux, l'espace qui nous sépare devient malléable.

## LA GALERIE :

*pal project est une galerie d'art émergent située dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Volontairement libre et expérimentale, la programmation de la galerie propose des projets forts et ambitieux accompagnés d'un travail d'édition afin de prolonger et de pérenniser le propos développé.*

Avec le soutien aux galeries / exposition  
du  Centre national des arts plastiques



Contact presse : Edouard Legeay | [info@pal-project.com](mailto:info@pal-project.com) | 06.09.24.33.73