

Spectres of memory

Julien Heintz

29.03.2022 - 14.05.2022

Du 29 mars au 14 mai 2022, pal project présente *Spectres of Memory*, la première exposition personnelle de Julien Heintz. Etudiant aux Beaux-Arts de Paris, son travail est particulièrement remarqué lors de la 2^e édition de CRUSH. Les portraits évanescents qu'il réalise à partir d'un gesso comprenant de la poudre de marbre exercent un pouvoir de fascination. L'exposition sera accompagnée d'une publication digitale, le pal mag #08.

Des éclats de lumière attirent notre regard, malgré l'environnement crépusculaire qui résonne dans les oeuvres de Julien Heintz. Tels des spectres surpris par une étrange lumière éblouissante, des figures convoquent des souvenirs dont on se souvient encore mais qui s'éloignent inexorablement. De la même manière que la photographie nous permet d'appréhender une forme de mémoire, Julien Heintz imagine une approche de la mémoire de manière picturale.

Dans l'exposition *Spectres of Memory*, des peintures très majoritairement peuplées de figures se matérialisent ici et là, dans et hors du cadre, faisant face au spectateur ou regardant - parfois même de face - dans le vide. Les têtes sans traits caractéristiques sont parfois embryonnaires. On ne distingue pas encore un visage. Ou peut-être était-ce autrefois un visage? Nous les regardons comme plongés sous une eau trouble. Il y a tout de même une identité récurrente qui prend forme dans la figure en uniforme - le soldat, le plongeur, ou la personne sous une casquette à large bord. Si la notion de spectre a des connotations obsédantes, ce qui est le cas de beaucoup de ces œuvres, les visages des personnages que nous ne pouvons pas voir entièrement sont des personnalités non fixées. Plutôt que des personnages clairement identifiables, il s'agit plus de l'idée de ces personnages, ambulants et pèlerins dans la matière picturale. Un homme encapuchonné, un visage masqué, une identité transmutable.

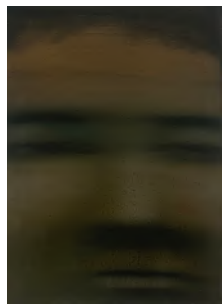
Julien mélange souvent ses propres pigments. Il y a là un intérêt inné pour la mixologie d'un tel processus - cette science des interactions tourbillonnantes allant d'une matière à une autre, d'une nouvelle à une ancienne, et ce à l'infini. Dans *Soldat, test nucléaire 1966*, la matérialité est évidente dans ces coups de pinceau parcimonieux qui s'appuient sur le grain de la toile pour s'imprégner de la direction qu'ils prennent. Les figures menaçantes sont floues et muettes, de sorte que le sentiment de malaise qu'implique leur regard et leur habit s'estompent. Une certaine vérité du médium est au centre de chaque image - les coups de pinceau gâchent notre vue alors qu'ils sont la raison même pour laquelle l'image se trouve devant nous. Mais il n'y a pas d'angoisse, seulement un calme écrasant qui émane de l'ensemble de ses œuvres.

LA GALERIE :

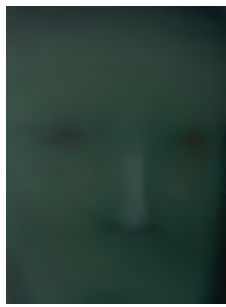
pal project est une galerie d'art émergent située dans le 7^e arrondissement de Paris. Volontairement libre et expérimentale, la programmation de la galerie propose des projets forts et ambitieux accompagnés d'un travail d'édition afin de prolonger et de pérenniser le propos développé.

Contact presse : Edouard Legeay | info@pal-project.com | 06.09.24.33.73

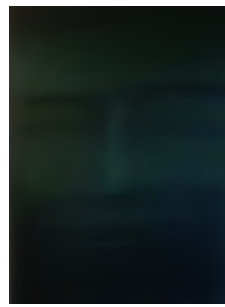
press release



1.



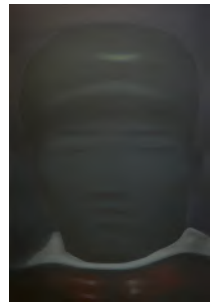
2.



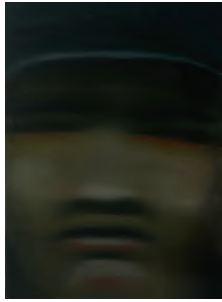
3.



4.



5.



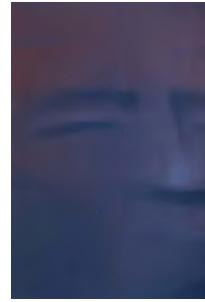
6.



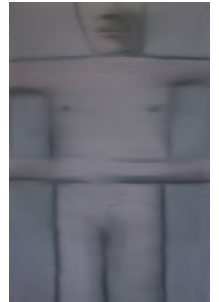
7.



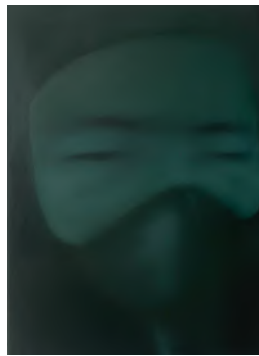
8.



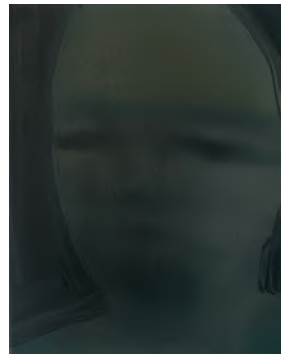
9.



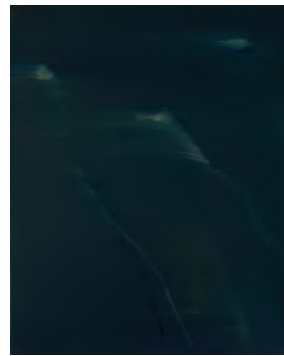
10.



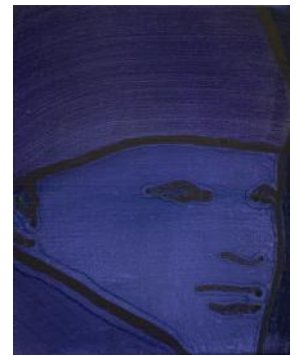
11.



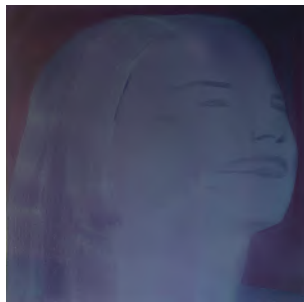
12.



13.



14.



15.

liste des oeuvres exposées

1. *Sans titre*, 2022
Huile sur toile
33×24cm

2. *Sans titre*, 2022
Huile sur toile
33×24cm

3. *Sans titre*, 2022
Huile sur toile
100×72,5cm

4. *Test nucléaire
1960*, 2022
Huile sur toile
81,5×54cm

5. *Soldat*, 2022
Huile sur toile
33×24cm

6. *Sans titre*, 2022
Huile sur toile
33×24cm

7. *Sans titre*, 2022
Huile sur toile
33×24cm

8. *Chapka*, 2022
Huile sur toile
40×30cm

9. *Sans titre*, 2022
Huile sur toile
41×27cm

10. *Sans titre*, 2022
Huile sur toile
146×86cm

11. *Jet fighter*, 2022
Huile sur toile
33×24cm

12. *Sans titre*, 2022
Huile sur toile
30×24cm

13. *Coelentérés*, 2022
Huile sur toile
30×24cm

14. *Soldat russe
1939-1945*, 2021
Huile sur toile
30×24cm

15. *Diane*, 2021
Huile sur toile
60×60cm