

# Lost for a while

**Bram Kinsbergen**

**From the 19th October to the 17th November 2022, pal project presents Lost for a While, the new solo exhibition of Bram Kinsbergen, where the acclaimed Belgian artist will be shown in France for the first time. The exhibition will be accompanied by a digital publication, pal mag #10**

In his new exhibition 'Lost For A While', Bram Kinsbergen explores the search for identity in a more and more divided world. The works on display picture different figures, all on their own quest. They all wear masks, symbolizing the inner examination of who they really are or want to be. But their solitude bears witness to the difficulties of that task in a time where identity is a more fragmented reality than ever. A time where the notion of identity is sometimes more divisive than unifying.

But the exhibition is hopeful in its own right. Being lost doesn't have to be a permanent state, it can be just for a while. The different paintings are bound together by a common denominator in the form of a wood structure, returning in each of the works. This is a reference to the common ground we all share, the natural basis of what makes us all human. This expresses the aspiration that beyond the current splintered interpretation of identity, there lies an opportunity to find ourselves and each other again on that common ground. The exhibition is an invitation to decompress the search for identity. Starting from what unites us, instead of having to choose camps from the get go.

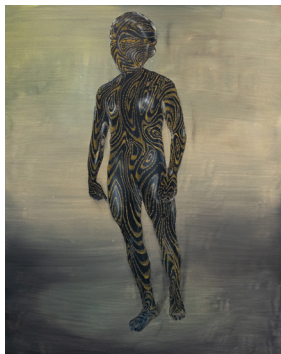
BRAM KINSBERGEN :

Bram Kinsbergen was born in 1984. He lives and works in Antwerp, Belgium. "Through my work I try to enlarge my own understanding of individuals and humanity at large. My work deals both with issues of which we think we comprehend and matters of which we wonder and assume we don't know them; it's about mirrors and walls. Walls because we're not always able to know what's behind the story we are confronted with and mirrors because we like to think we know what's behind it because we can see some of ourselves reflected in it. In a very humble way I hover over the big and small questions about who we are and why we are who we are."

GALLERY :

Pal project is an emerging art gallery located at 39 rue de Grenelle in the peaceful 7<sup>th</sup> arrondissement of Paris. Voluntarily free and experimental, the gallery's programming offers strong and ambitious exhibition projects along with a careful editing policy in order to extend and perpetuate the developed intentions.

# press release



1



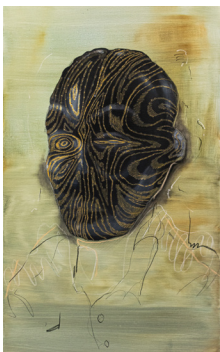
2



3



4



5



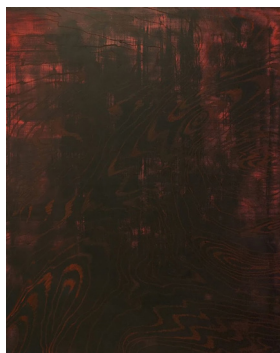
6



7



8



9

1. *No Title*, 2022, Oil on linen, 63 × 78,7"
2. *No Title*, 2022, Oil on linen, 51 × 31,4"
3. *He has always been there*, 2022, Oil on linen, 63 × 78,7"
4. *No Title*, 2022, Oil on linen, 51 × 31,4"
5. *No Title*, 2022, Oil on linen, 51 × 31,4"
6. *She left me unread*, 2022, Oil on linen, 86,6 × 70,8"
7. *Nor his wife, nor anyone else*, 2022, Oil on linen, 63 × 78,7"
8. *No Title*, 2022, Oil on linen, 51,1 × 31,4"
9. *No Title*, 2022, Oil on linen, 63 × 78,7"

# Lost for a while

**Bram Kinsbergen**

**Du 19 octobre au 17 novembre 2022, pal project présente Lost for a While, la nouvelle exposition personnelle de Bram Kinsbergen. Artiste Belge, il fait l'objet d'une grande attention et est présenté pour la première fois en France. L'exposition sera accompagnée d'une publication digitale, le pal mag #10**

Dans sa nouvelle exposition 'Lost For a While', Bram Kinsbergen explore la quête d'identité dans un monde de plus en plus divisé. Les œuvres exposées mettent en scène des personnages différents, qui sont tous dans leur propre quête. Ils portent tous un masque, symbolisant l'examen intérieur de ce qu'ils sont vraiment, ou de ce qu'ils veulent être. Cependant, leur solitude témoigne de la difficulté de cette tâche à une époque où l'identité est une réalité plus fragmentée que jamais; une époque où la notion d'identité divise plus qu'elle unifie.

Néanmoins, l'exposition est porteuse d'espoir en soi. Être perdu n'est pas forcément un état permanent, mais peut être temporaire. Les différents tableaux sont liés par un dénominateur commun sous la forme d'une structure en bois, qui revient dans chacune des œuvres. Cela fait référence à la base commune que nous partageons tous, la base naturelle de ce qui nous rend tous humains. Il exprime l'aspiration à ce qu'au-delà de l'interprétation actuelle et fragmentée de la réalité, il existe une possibilité de nous retrouver, nous et les autres, sur ce terrain commun. L'exposition est une invitation à décompresser la recherche d'identité, en partant de ce qui nous unit au lieu de devoir choisir son camp dès le départ.

## BRAM KINSBERGEN :

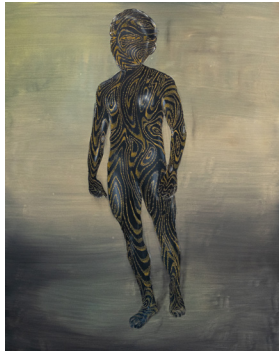
Bram Kinsbergen est né en 1984. Il vit et travaille à Anvers, en Belgique. "À travers mon travail, j'essaie d'élargir ma propre compréhension des individus et de l'humanité en général. Mon travail porte à la fois sur des questions que nous pensons comprendre et sur des sujets dont nous nous interrogeons et dont nous supposons que nous ne les connaissons pas ; il s'agit de miroirs et de murs. Des murs parce que nous ne sommes pas toujours en mesure de savoir ce qui se cache derrière l'histoire à laquelle nous sommes confrontés et des miroirs parce que nous aimons penser que nous savons ce qui se cache derrière parce que nous pouvons y voir une partie de nous-mêmes. D'une manière très humble, je plane au-dessus des grandes et des petites questions sur qui nous sommes et pourquoi nous sommes ce que nous sommes."

## GALERIE :

Pal project est une galerie d'art émergent située dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Volontairement libre et expérimentale, la programmation de la galerie propose des projets forts et ambitieux accompagnés d'un travail d'édition a in de prolonger et de pérenniser le propos développé.

Relation presse : Edouard Legeay | [info@pal-project.com](mailto:info@pal-project.com) | 06.09.34.33.73

# presses relasse



1



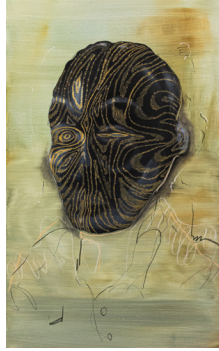
2



3



4



5



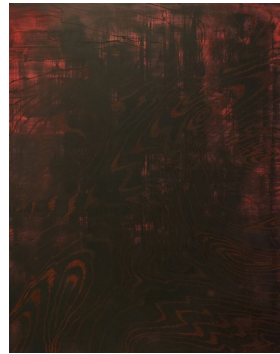
6



7



8



9

1. *Sans titre*, 2022, Huile sur lin, 160 × 200 cm
2. *Sans titre*, 2022, Huile sur lin, 130 × 80 cm
3. *Il a toujours été là*, 2022, Huile sur lin, 160 × 200 cm
4. *Sans titre*, 2022, Huile sur lin, 130 × 80 cm
5. *Sans titre*, 2022, Huile sur lin, 130 × 80 cm
6. *Elle m'a laissé en vu*, 2022, Huile sur lin, 220 × 180 cm
7. *Ni sa femme, ni personne d'autre*, 2022, Huile sur lin, 160 × 200 cm
8. *Sans titre*, 2022, Huile sur lin, 130 × 80 cm
9. *Sans titre*, 2022, Huile sur lin, 160 × 200 cm