

THERE WILL NEVER BE A BEAUTIFUL SUICIDE

Commissariat : Andy Rankin

Du 2 décembre 2022 au 14 janvier 2023, pal project invite le commissaire d'exposition Andy Rankin à présenter *There will never be a beautiful suicide*. Cette exposition événement est le résultat d'une invitation lancée à 35 peintres qui ont pu se saisir librement d'une photographie. L'accrochage dense, dans le sillage des expositions à thèmes d'Iris Clert, plonge le visiteur dans un maelstrom de formes et de couleurs. L'exposition sera accompagnée d'une publication digitale, le pal mag #12.



Robert C. Wiles publié pour la première fois le 12 mai 1947 dans Life Magazine.

Le 1er mai 1947, une jeune femme se jette du poste d'observation de l'Empire State Building. Elle chute de 86 étages et s'écrase sur la limousine d'un diplomate de l'ONU. Un étudiant en photographie se trouve non loin de là et prend plusieurs photos du cadavre juste après le crash. L'une de ces photos, en contre plongée, montre cette femme comme endormie dans un cocon de tôle froissée. On pourrait presque croire à une gravure de mode tant son air paisible contraste avec la violence de son geste. Le cliché est ensuite vendu à Life Magazine qui le publiera avec la légende: "The most beautiful suicide". Dès sa publication, le cliché fait sensation. Il sera réutilisé par de nombreux artistes, de Andy Warhol à Taylor Swift, immortalisant à jamais cette jeune femme dans l'imaginaire collectif américain.

Ce que la photographie ne montre pas, c'est la note griffonnée par la défunte que l'on a retrouvée dans sa poche. Elle demande à ce que sa dépouille soit incinérée pour qu'aucune trace de son corps ne subsiste. Elle ne souhaite pas que sa famille ou quiconque d'autre puisse se souvenir d'elle. La force esthétique de cette photographie est indéniable. Elle est fascinante à bien des égards. Seulement, elle ne respecte pas les ultimes volontés de la macchabée.

Son nom est d'ailleurs jeté en pâture aux lecteurs avides de frissons. Pire encore, en arguant qu'il s'agirait du plus beau des suicides, l'hebdomadaire sous-entend une classification de la souffrance, une hiérarchie entre les tragédies, une évaluation du désespoir.

"There will never be a beautiful suicide" est une exposition qui rend hommage à toutes ces anonymes qui ont décidé de mettre fin à leurs jours et que l'histoire ne retiendra pas. C'est une exposition qui rend son anonymat à cette femme qui ne souhaitait rien d'autre que d'être oubliée. Ce projet est une invitation lancée à 35 peintres qui ont pu se saisir librement de cette photographie. Ils forment une communauté de l'instant, dont les productions éclectiques et foisonnantes sont à leur image, dans un carambolage d'esthétiques, de sensibilités et de convictions.

Extrait du texte d'exposition écrit par Andy Rankin. À retrouver en intégralité dans le pal mag #12 et sur le site internet de la galerie.

Relation presse : Edouard Legeay | info@pal-project.com | 06.09.34.33.73

Galerie d'art
contemporain

39 rue de Grenelle
75007 Paris

Mercredi - Samedi :
11h - 13h | 14h - 19h

www.pal-project.com
info@pal-project.com

Avec la participation de :

Annabelle Agbo Godeau - César Bardoux - Jimmy Beauquesne - Louise Belin - Abdelhak Benallou
Diane Benoit du Rey - Mathias Bensimon - Raphaëlle Bertran Pinheiro - Pauline Bertholon
Marie Boyer - Cyril Debon - Gaspard Girard d'Albissin - Ludivine Gonthier - Antonin Hako
Julien Heintz Augustin Katz - Oleg de la Morinerie - Louis Le Kim - Antoine Leisure
Simon Leroux Marco Mastropieri - Samir Mougas - Raphaël-Bachir Osman - Kim Ouddane Munn
Brieuc Remy Pedro Ruxa - Lassana Sarre - Ugo Sebastiao - Siam - Lisa Signorini
Louis Somveille - Thomas Vergne - Charlie Verot - Pedro Ventura Matos - Gaspar Willmann

Découvrir les œuvres de l'exposition et la liste des prix**LA GALERIE**

pal project est une galerie d'art émergent située dans le 7^e arrondissement de Paris.
Volontairement libre et expérimentale, la programmation de la galerie propose des projets forts
et ambitieux accompagnés d'un travail d'édition afin de prolonger et de pérenniser le propos
développé.

Relation presse : Edouard Legeay | info@pal-project.com | 06.09.34.33.73

**Galerie d'art
contemporain**

**39 rue de Grenelle
75007 Paris**

**Mercredi - Samedi :
11h - 13h | 14h - 19h**

**www.pal-project.com
info@pal-project.com**