

UN FIL SE TEND

Julien Heintz & Nathan Bertet

Du 11 février au 11 mars 2023, pal project offre une carte blanche au duo composé des artistes Julien Heintz, représenté par la galerie, et Nathan Bertet. "Un fil se tend" réunit 8 jeunes talents qui chacun à leur manière explorent avec brio les possibilités offertes par leur médium (vidéo, sculpture, installation et peinture). L'exposition sera accompagnée d'une publication digitale, le pal mag #13.

Antoine Alzieu
Kaï-Chun Chang
Hugo Da Silva
Victoire Inchauspé

Léo Marybrasse
Winnie Mo Rielly
Emma Passera
Louise Vo Tan

"Les artistes réunis pour cette exposition sont issus d'une même génération. Certains sont toujours en études, d'autres en sont sortis récemment. Ils pratiquent des médiums différents, et pour ceux qui partagent le même, ils l'utilisent de manière distincte. Nous avons rassemblé — 2 installateurs - Léo Marybrasse et Emma Passera — 2 peintres - Antoine Alzieu et Kaï-Chun Chang — 2 sculptrices - Victoire Inchauspé et Winnie Mo Rielly — 2 vidéastes - Hugo Da Silva et Louise Vo Tan. Certains se trouvent à l'orée de tous les médiums. Grâce à eux, nous voulons souligner des ressemblances ou des différences présentes dans la jeune scène artistique, créer un dialogue, une tension entre des artistes que l'on n'aurait pas réunis de prime abord. Plus qu'un survol de la scène parisienne c'est bien des liens invisibles entre les pratiques, et les artistes, que les curateurs veulent exposer.

— tension — attention —

Les deux mots qui sont à la source de notre prospection sont toujours présents dans les expositions collectives, entre les pièces. Elles sont comme attentives entre elles, on dit qu'un dialogue se crée ou qu'une tension est palpable. Notre attention est souvent requise lorsqu'on regarde une œuvre, il y a un fil qui se tend pendant quelques instants, entre nous et l'œuvre. Ces mots sont surtout semblables par le son, ils peuvent se confondre dans le phrasé. En les répétant, ils deviendraient presque un mantra. Afin d'être attentif à cette tension, entre les artistes et leurs pièces, un texte accompagnera cette exposition, il se veut illustratif des liens créés entre les médiums, entre les formes et les enjeux de chaque œuvre, afin que le spectateur soit attentif à ce qu'il a vu. Qu'un fil se tende entre nous, et que nous y fassions attention."

Julien Heintz & Nathan Bertet

GALERIE :

Fondée en 2020 par Pierre et Alexandre Lorquin, pal project est une galerie d'art émergent située dans le 7ème arrondissement. Libre et expérimentale, la programmation propose des projets d'exposition ambitieux accompagnés d'une politique d'édition soignée, le pal mag, afin de prolonger et pérenniser les propos développés. Depuis deux ans, la galerie a organisé plus d'une dizaine d'expositions, dont des solo shows (le premier des artistes pour la plupart) et des group shows, donnant carte blanche à de jeunes curateurs pour d'audacieux projets.

Relation presse : Edouard Legeay | info@pal-project.com | 06.09.34.33.73

prepress relasse



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Antoine Alzieu, *Sans titre (Série fleurs)*, 61 × 46 cm, huile sur papier, 2022.
2. Emma Passera, *Couverture sur ton futur (le couver)*, 2022, technique mixte & dimensions variables.
3. Kai-Chun Chang, *Inquiétude de paysage*, 2022, 46 × 36 cm, encre de gravure sur papier (monotype)
4. Leo Marybrasse, *le chant des pavots*, 2021, pavot somnifère, moteur, micro, amplificateur. dimensions variables
5. Winnie Mo Rielly, *Sature l'oeil 1*, 2021, photographie impression jet d'encre contre-collée sur forme en bois teinte, 40 × 85 × 15 cm
6. Victoire Inchauspé, *Interlacing*, 2023, 93 × 18 cm, bronze
7. Hugo Da Silva, *Sans titre (la pomme)*, vidéo, 2023
8. Louise Vo Tan, *vidéo*, 2022