

# RING RING RING

commissariat : Andy Rankin



**ALLO ? ALLO ?! Du 14 octobre au 10 novembre 2023, pal project présente “RING RING RING», une exposition pensée par le commissaire Andy Rankin où il n’y a rien à voir, mais tout à entendre. Ce format expérimental réunit 100 artistes, 100 téléphones mais aucune œuvre n’est exposée dans la galerie. Le titre de l’œuvre et le nom de l’artiste qui l’a produite ne sont pas révélés, seul un prix sera donné à la fin de la description permettant ainsi l’achat de l’œuvre.**

Les téléphones sonnent aléatoirement et permettent d’écouter la description des œuvres qui leur sont dédiées. Le texte a été rédigé par le curateur Andy Rankin et lu par une voix synthétisée à partir d’enregistrements de la voix de l’artiste Carla Adra. A la fin de l’écoute de l’enregistrement, il suffit d’appuyer sur une certaine touche du téléphone pour être mis en relation avec les galeristes pour procéder à l’acquisition de l’œuvre ou de sa description. Le fichier audio est un multiple duplicable jusqu’au moment où le téléphone s’arrête de sonner, ce qui se produit dès l’instant où l’œuvre est vendue.

Afin de provoquer un temps d’écoute propice à stimuler l’imagination, le titre de l’œuvre ou le nom de l’artiste qui l’a produite ne sont pas révélés. Cette incertitude est accentuée par le fait qu’il est impossible de savoir quand le téléphone va sonner, ni même d’ailleurs si il sonnera à nouveau. De cette écoute singulière de descriptions forcément lacunaires naît alors un curieux sentiment d’urgence. Il est ainsi l’occasion de se demander ce que nous retenons réellement d’une œuvre d’art: est-ce ce que nous en voyons, ce qu’on nous en dit, ou ce que l’on en raconte? Cette exposition est une expérimentation sur la propagation des rumeurs et sur la naissance des légendes.

*Cette exposition se situe dans la continuité de l’exposition AVALANCHE que le commissaire d’exposition, Andy Rankin, avait réalisé chez pal project en partenariat avec Nelson Pernisco. Cette exposition présentait également une centaine d’artistes et proposait d’acheter leurs œuvres au gramme.*

L’exposition a été rendue possible grâce au précieux soutien technique et créatif de Telerys Communication. Telerys Communication est une société française fournissant des services réseaux et télécom managés ainsi que l’intégration de solutions numériques à destination des entreprises depuis 2002.

→ Un catalogue bilingue sera édité en 200 exemplaires à l’occasion de l’exposition.

Liste des artistes au dos 

## LISTE DES ARTISTES EXPOSÉS

Zarouhie Abdalian	Marina Glez. Guerreiro	Lee Nevo
Carla Adra	Jules Goliath	Matthias Odin
Cesar Akli Kaci	Arthur Golyakov	Francesco Pacelli
Emii Alrai	Romeo Gómez López	Angyvir Padilla
Xavier Antin	Laura Gozlan	Emma Passera
Sasha Auerbakh	Collectif Grapain	Jonathan Pêpe
Dana-Fiona Armour	Ruiji Han	Nelson Pernisco
Adam Bateman	Kim Hankyul	Emma Pidrè
Alexandre Bavard	Jingfang Hao	Valentina Pini
Cécile Beau	Ahmed Haseeb	Laura Pöld
Yoan Beliard	Tristan Higginbotham	Manon Pretto
Louise Belin	Anders Holen	Yoel Pytowski
Théophile Blandet	Ádám Horváth	Andy Rankin
Max Blotas	Silas Inoue	Antoine Renard
Celia Boulesteix	Ellande Jaureguiberry	Vivien Roubaud
Max Bruck	Gvantsa Jishkariani	Kévin Rouillard
Gillian Brett	Ilya Kabakov	Sofía Salazar Rosales
Stéphanie Brossard	Paul Kajander	Janne Schimmel
Nathan Carême	On Kawara	Kristina Sedlerova Villanen
Leonel Castañeda Galeano	Monika Emmanuelle Kazi	Ding Shiwei
Charlotte Charbonnel	Koen Kloosterhuis	Dennis Sierig
Celia Coette	Alfons Knogl	Paola Siri Renard
Caroline Corbasson	Lennart Lahuis	Jura Shust
Marlon de Azambuja	André Magaña	Anna Solal
Georgia Dickie	Jenine Marsh	Laurence Sturla
Marcin Dudek	Josep Maynou	Shinuk Suh
Riley Duncan	Matisse Mesnil	Katinka Theis
Morgane Ely	Maja Minder	Sarah Valente
Frederik Exner	Anita Molinero	Evita Vasiljeva
Antonio Fernández Alvira	Mikelis Murnieks	Capucine Vever
Arthur Francietta	Louise Mutrel	Romain Vicari
Julia Gault	Naomi Nakazato	Iolo Walker
Tania Gheerbrant	Yosi Negrín	Xolocuintle

### ANDY RANKIN :

Andy Rankin est un curateur indépendant basé à Paris. Depuis quelques années, il oriente ses recherches curatoriales à la croisée des pensées effondristes, eschatologiques et spéculatives, en s'intéressant particulièrement aux imaginaires liés aux désastres. Andy Rankin utilise les désastres comme un cadre scénaristique et narratif à partir desquels il peut composer un protocole d'exposition. Qu'il s'agisse d'un tremblement de terre reproduit de manière théâtrale, d'une exposition en poudre rappelant la finitude de toute chose ou d'une exposition mobile planquée pour un monde post-apocalyptique, ses projets naissent avant tout d'une envie de se glisser dans des interstices de futurs possibles.

### LA GALERIE

*pal project est une galerie d'art émergent située dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Volontairement libre et expérimentale, la programmation de la galerie propose des projets forts et ambitieux accompagnés d'un travail d'édition afin de prolonger et de pérenniser le propos développé.*