

73-23

Commissariat : Dimitri Ozerkov

La fin de l'année sera marquée par la présentation d'une exposition exceptionnelle, 73-23, qui investira pour la première fois les deux lieux dirigés par Pierre et Alexandre Lorquin.



Erik Boulatov, *Autoportrait*, 2011, 146 x 114 cm

La Galerie Dina Vierny a décidé de réinterpréter une exposition iconique conçue par Dina Vierny il y a exactement 50 ans : Avant-Garde Russe Moscou 73. La galeriste avait alors clandestinement fait sortir d'Union Soviétique les œuvres d'un groupe d'artistes non-conformistes, devenus depuis les principaux représentants de ce mouvement. Ainsi, les travaux de Boulatov, Kabakov, Yankilevsky ou Rabine - qui ne pouvaient exposer leurs tableaux en URSS - furent présentés pour la première fois au public français en 1973, sur les cimaises de la rue Jacob, provoquant un véritable choc visuel. Le succès de cette exposition fut tel, qu'elle fut prolongée de nombreux mois et eut un retentissement hors norme. Quelques rues plus loin, au cœur de la galerie d'art émergent PAL Project, le volet contemporain de l'exposition présentera les travaux de quatre jeunes artistes en exil, qui n'exposent plus leurs travaux en Russie : Katya Muromtseva, Evgeny Granilshchikov, Andrei Kuzkin et Pavel Otdelnov. Cette association d'artistes constitue donc un acte de réactivation du concept initié par Dina Vierny en 1973. Placé sous le commissariat de Dimitri Ozerkov, ancien conservateur du musée de l'Ermitage lui-même en exil, le projet 73-23 est une tentative d'appréhender les deux pôles de l'art non-officiel et contestataire russe, qui sont séparés par 50 ans d'histoire entre l'ère soviétique et le contexte géopolitique actuel. Par ce parallèle entre deux générations de créateurs évoluant dans des environnements similaires, cette exposition en deux volets vise à questionner la place de l'artiste en exil, de son héritage, et de son appartenance à un territoire.

→ Un catalogue bilingue comportant un essai de Dimitri Ozerkov sera édité à cette occasion.

DIMITRI OZERKOV

Dimitri Ozerkov, 47 ans, quitte l'Ermitage, où il était conservateur. Il a annoncé sur Instagram son départ de l'institution de Saint-Petersbourg. Ce très bon connaisseur de la France et francophone était depuis 1998 à la fois conservateur senior des gravures françaises du XVe au XVIIIe siècles, et, depuis 2007, directeur du département d'art contemporain du musée.

Dimitri Ozerkov a été le commissaire d'une quarantaine d'expositions consacrées entre autres à Jan Fabre, Anselm Kiefer, Ilya & Emilia Kabakov, Jake et Dinos Chapman, Wim Delvoye, Henry Moore, ou encore, en 2014, Marlene Dumas en dialogue avec des œuvres de Boris Mikhailov dans le cadre de la Biennale européenne nomade d'art contemporain Manifesta. Il a également été responsable à deux reprises, en 2011 et en 2015, des projets de l'Ermitage pour la Biennale de Venise.

Il a annoncé avoir choisi « l'Exode » et donc avoir quitté la Russie.



LA GALERIE

pal project est une galerie d'art émergent située dans le 7e arrondissement de Paris. Volontairement libre et expérimentale, la programmation de la galerie propose des projets forts et ambitieux accompagnés d'un travail d'édition afin de prolonger et de pérenniser le propos développé.

Contact presse : Agence Studiolo | mariesophie@agencestudiolo.com | 06.70.18.28.85

pal project

39 rue de Grenelle
75007 Paris

Tuesday - Saturday:
11am - 1pm | 2pm - 7pm

www.pal-project.com
info@pal-project.com

Galerie Dina
Vierny

36 rue Jacob
75006 Paris

Tuesday - Saturday:
10am - 7pm

galeriedinavierny.fr
contact@galeriedinavierny.fr