

good behaviour.

Lena Long

Du 29 février au 30 mars 2024, pal project présente 'Good Behaviour'. Après avoir exposé en 2022 à la Fondation Pernod Ricard, Lena Long dévoile son premier solo show. Son travail interroge l'étude des formes de pouvoir et de leurs symboles. Ses oeuvres explorent la performativité des images et leur influence sur les corps et les mentalités, à travers des scènes contrariées : décors, attitudes, branding.

GOOD BEHAVIOUR.

Sur le sol, une goutte de lait saillante scintille, se délectant dans un élan suspendu : INODORE, GELÉ, SANS NUTRIMENTS, SANS PROTÉINES NI CALCIUM, ET ENCORE MOINS DU LAIT MATERNEL, recouvert d'un FILM BLANC CLINIQUE — un lait nourricier qui ne nourrit pas.

Les oeuvres sont signées Lena Long. Certaines d'entre elles présentent quelques bibelots discrets, symboles subtils plus que véritable encombrement. Dans sa pratique, la peinture semble presque se substituer à la sculpture (ou l'inverse), comme un médium soigneusement choisi qui donne rarement naissance à une série, mais sert de fil conducteur et thème général, reliant les pièces entre elles.

'L for Loser', autrefois piédestal, nous rappelle à la sécurité émotionnelle que les formes géométriques et symétriques peuvent parfois procurer. Sa surface, composée de linoléum et de placage de chêne, fait illusion mais ne dégage jamais le même parfum — celui que l'on peut confondre avec la sève et de la myrrhe.

Je détourne la tête, et 'Dolly123' se tient immobile dans un coin de la pièce. Elle porte des chaussettes grises en léopard, le tout enveloppé de polyester. Son regard est vide, mais son bracelet clouté tente de nous dire quelque chose : qu'elle appartient, en quelque sorte, à une certaine catégorie esthétique ou émotionnelle. C'est une jeune adolescente avec du caractère. Je la contourne pour voir ce qu'elle cache derrière elle : comme je l'imaginai, ses cheveux sont tressés d'un ruban.

Alors que je ne pouvais imaginer une coïncidence plus appropriée, la chanson de Patience & Prudence se met à résonner dans l'espace à moitié vide. Dolly ne nous honorerait jamais d'un sourire.

... So I'll be special and I'll be rare.

I'll be something beyond compare.

I'll be noticed because I'll wear a smile and a ribbon in my hair.

Emma Bombail

THE ARTIST

Née à Lyon en 1997, Lena Long est une peintre française qui vit et travaille aujourd'hui à Paris. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2023, après avoir étudié aux Beaux-Arts de Lyon et Cergy. Lena Long a aussi exposé à la fondation Pernod Ricard en 2022.

Lena Long nous invite à retourner en enfance ou à revivre en quelque sorte nos premières années d'adolescence, à travers ses peintures et aucune nostalgie ou idéalisme n'apparaît pour autant dans ses oeuvres. Ce sont toujours des images composites que l'artiste construit à partir d'images glanées sur internet. Convoquant en revanche des objets ou des images propres à ces années, Lena Long permet à tout à chacun de s'approprier à son tour l'image représentée. Époque de construction identitaire, période transitoire et éphémère, l'artiste représente des objets qui l'incarnent pleinement.

« J'articule les notions de représentation qui m'intéressent – décors, attitudes, branding. Ce sont des scènes contrariées. Ces objets ultra-transformés sont liés à une régression dans le monde des "signes du très connu" - bien sûr par les enfants du capitalisme tardif. Les pièces viendront questionner, avec un peu d'humour, le poids de ces fictions. »

THE GALLERY

Créée en 2020, pal project est une galerie d'art émergent située dans le 7^e arrondissement de Paris. Volontairement libre et expérimentale, la programmation de la galerie propose des projets forts et ambitieux accompagnés d'un travail d'édition afin de prolonger et de pérenniser le propos développé.

Press contact : Myriam Brando | myriam@pal-project.com | 06.09.35.40.19

press release



1.

2.

3.



4.

5.

6.

7.



8.

9.

10.



11.

12.

13.

1. Lena Long, *Ciggies*, 2024, textile (thick tartan, oilcloth, polyester stuffing), 95 × 7 cm
2. Lena Long, *Bambi*, 2023, cut-out in painted and lacquered wood, H&M sweatshirt, 246 × 180 cm
3. Lena Long, *H&C Slumber (Hoodie and cigarettes)*, 2024, textile (acrylic sweatshirt), mechanism (arduino dicimile, ultrasonic presence sensor, cables, portable battery, PLA box) 67 × 20 cm
4. Lena Long, *K.I.N.D.er*, 2023, wood, mat acrylic paint, 130 × 130 × 40 cm
5. Lena Long, *X (4)*, 2024, wood, oil painting, blacksmith nail, 23 × 23 cm
6. Lena Long, *X(2)*, 2024, oilcloth, stuffing and wood, 23 × 23 cm
7. Lena Long, *Ciggies*, 2024, textile (thick tartan, oilcloth, polyester stuffing), 36 × 7 cm
8. Lena Long, *Boundaries*, 2024, wood, oil painting, 246 × 180 cm
9. Lena Long, *MAMA'S*, 2023, oil on wood, 20 × 20 cm
10. Lena Long, *The Ultimate Drop*, 2023, silicone, MDF, 130 cm
11. Lena Long, *L for LOOSER*, 2023, plywood, linoleum, stainless-steel strip, 261 × 79 × 139 cm
12. Lena Long, *DOLLY123*, 2023, polymer paste, natural hair, cardboard, fabric, 137 cm
13. Lena Long, *X*, 2024, plywood, linoleum, 23 × 23 cm